

姓名	周煌翔
系所	戲曲音樂學系(學院部)
教授課程	主修(含實習演出)歌仔戲組
個人簡介	
<p>啟蒙老師洪速昭、劉文亮老師。主攻樂器殼仔弦、二胡、廣弦、三弦、北管嗩吶及鍵盤等，專業領域為歌仔戲編腔設計、音樂設計、編曲配器。臺灣戲曲音樂協會第一屆秘書長、第二屆常務理事。曾參與薪傳歌仔戲、秀琴歌劇團、尚和歌仔戲劇團、春美歌劇團、許亞芬歌仔戲劇坊、明華園戲劇總團、蘭陽戲劇團、陳美雲歌仔戲團、台灣歌仔戲班、國光歌劇團…等演出。</p>	
學歷	
<p>國立成功大學藝術研究所 國立臺灣戲曲學院戲曲音樂學系 新北市三重區東海高級中學 新北市蘆洲區蘆洲國民中學 新北市蘆洲區成功國民小學</p>	
教學經歷	
<ul style="list-style-type: none"> ● 國立臺北藝術大學傳統音樂系 102 學年度第二學期聘任《歌仔戲後場音樂》課程教師。 ● 現任大稻埕戲苑文化藝術研習班歌仔戲戊班授課教師。 ● 現任社教館文化藝術研習班歌仔戲甲班授課教師。 ● 現任國立臺灣戲曲學院音樂系兼任教師。 	
音樂設計作品	
<ul style="list-style-type: none"> ● 春美歌劇團《我的情人是新娘》。 ● 尚和歌仔戲劇團《歌舞菩薩田都爺》。 ● 秀琴歌劇團《囍事雙飛》。 ● 悟遠劇坊《半羽》 ● 春美歌劇團《放逐的愛》 ● 新藝芳歌劇團《鍾馗》 ● 戲曲學院歌仔戲學系第六屆畢業公演《陰錯陽差》 	

- 秀琴歌劇團《寒水潭春夢》
- 尚和歌仔戲團《敬塘圍城》
- 尚和歌仔戲劇團《紅塵觀音夜琴郎》。

承接計畫(研究計畫、合作計畫、產業計畫)

承辦傳統藝術中心委託臺灣戲曲音樂協會「107年民間戲曲後場人才庫培訓計畫」。