

黃光佑

以敏銳細微的情感詮釋出令人驚嘆的動人音符，精準的指揮手法清晰的掌握中國音樂特性與風格，被樂界譽為優秀指揮家，常受邀於各樂團擔任客席指揮。

畢業於中國文化大學藝術研究所、中國文化大學中國音樂系。指揮曾受美國 Dr.Donald Potnoy 教授(University of South Carolina)、新加坡華樂團音樂總監葉聰、著名指揮家蘇文慶、陳如祜、邵恩、顧寶文、于興義等老師指導。

美國著名指揮家 Dr. Paul Vermel 教授(Northwestern University)對於黃光佑指揮給予「極富有音樂性的指揮家」的評價；Dr.Mauris Peress(紐約 Queen's College 教授，前紐約愛樂指揮)稱讚其指揮充滿了「上天賜與之天賦」；《Beyond the Baton》一書之作者 Diane Wittry 譽為「富魅力及才華洋溢之指揮家」。台灣國樂團第 50 期《繞樑》月刊中，一篇以〈遊走於理性與感性之間的指揮家〉為標題之文章，述評黃指揮之迷人風采。

曾合作的樂團有：台灣國樂團、台北市立國樂團、高雄市國樂團、桃園市國樂團、怡羅交響樂團、北京中央民族樂團、中國廣播民族樂團、香港中樂團、澳門中樂團、廣東民族樂團、江蘇省演藝集團民族樂團、安徽民族樂團、澳門長虹民族樂團、廈門青年民族樂團、香港竹韻小集、台南藝術大學民族管弦樂團、香港女青中樂團、嘉義民族管絃樂團、琴園國樂團、優樂國樂團、台中市客委會國樂團、大中國樂團以及台北青年國樂團；目前為中華國樂學會理事，中華國樂團指揮，任教於中國文化大學、台灣戲曲學院；並擔任台北簪纓國樂團、金門國樂團、成北國樂團、廈門思明民族樂團音樂總監。

擔任製作、指揮的唱片：

「聲聞於野 - 劉天華誕辰 120 紀念專輯」

入圍 2017 年第 28 屆傳藝金曲獎

出版類【最佳傳統音樂專輯獎】。

「海印鐘聲」（劉長遠作曲）

入圍 2018 年第 29 屆傳藝金曲獎

出版類【最佳創作獎—作曲類】。