

## 姚碧青 個人簡介

三弦演奏者，任職台灣國樂團，學歷完整且演奏技術純熟，除嫻熟優遊於傳統曲目外，並能充分掌握新創作品的時代風格與手法意念，詮釋樂曲之氣韻精神均能有所發揮，近年來嘗試與西方樂器及少數民族樂器的結合演出，且更致力於拓寬三弦的演奏形式

### 學歷：

香港演藝學院  
國立藝專  
佛光大學藝術研究所

### 經歷：

1992 年於國家音樂廳舉辦「彈弦樂韻」音樂會，同年應邀臺北市立國樂團合作演出三弦協奏曲。

1994 年加入教育部國立實驗國樂團擔任三弦兼中阮專任演奏員。

1997 年應澳門中樂團邀請，擔任三弦協奏曲《儺》演出。

1997 年應聘任教於國立國光藝術學校。

1998 年於國家音樂廳舉辦「挑撥三弦」音樂會。

2005 年於國家音樂廳舉辦「黑娃娃步態舞」音樂會，同年 4 月於國家音樂廳演出「東方古典新象限」演出。

2006 年 3 月於國家音樂廳演出，「塞上曲」三弦與四把大提琴。

2006 年 5 月於國家音樂廳演出，「民族樂隊小協奏曲」擔任三弦協奏。

2007 年 8 月於國家音樂廳演出，「樂活·漪夏」。

2008 年 5 月於中山堂演出，「相遇·絲路」。

2009 年 4 月於中山堂演出，「當代·絲路」。

2009 年應聘任教於國立台灣戲曲學院。

2010 年赴布里亞特參加亞太藝術節

2012 年應邀和人聲藝術家巴比麥菲林〈Bobby McFerrin〉同台演出，深獲好評。

2013 年 6 月於國家音樂廳首演瞿春泉三弦協奏曲〈絲路小品三首〉。

2014 年 1 月應邀至馬來西亞協奏及教學

2017 年於中正紀念堂演出樂聚-演藝琴聲

2018 年應邀演出-聽泉



聯絡方式：[aam19314@gmail.com](mailto:aam19314@gmail.com)

專業領域、研究專長：三弦、阮弦

學術著作：中國樂器音響美學