

國立臺灣戲曲學院 戲曲音樂學系學院部專任教師 簡介

姓名：陳鄭港

職稱：副教授

現職：戲曲音樂學系主任

電子信箱：ccktcpa2023@tcpa.edu.tw

中國文化大學音樂學系（國樂組） 學士
國立政治大學 民族研究所 碩士
國立政治大學 民族學系 博士



新竹新埔人，成長於純樸的田園小鎮，自幼喜愛音樂、隨長輩操弄鑼鼓八音。歷任中華民國國樂學會理事、監事、秘書長，國立臺灣藝術大學、文化大學、國立臺灣戲曲學院音樂專業課程兼任教席，中廣國樂團專任二胡演奏員與中學音樂教師；長期擔任國家級音樂團隊（傳藝中心臺灣國樂團、原教育部國立實驗國樂團）團務營運經理人（副團長、科長、助理研究員、執行秘書）逾 20 年的實務經驗，專職演出企劃與文宣行銷事務，累計於國家音樂廳、各地展演場地策劃執行近 2,500 場展演活動；統籌製作音樂專輯逾 50 張，多次策辦執行海外巡演，推動文化外交。

109 年 5 月應聘泰國格樂大學國際學院，擔任藝術系創系主任、統籌開辦事務，設置音樂與舞蹈學、美術與設計學、傳媒與影視學 3 個專業碩博士研究生逾 300 人。110 年 5 月擔任臺北市立國樂團團長，以「藝術實踐」與「社會參與」相輔相成為指標，從在地深耕中強化永續發展，不斷厚實臺北經驗的價值，順利推展團務，卓有口碑。

學術專擅以音樂哲學、中國音樂史、臺灣音樂史、原住民音樂與文化、民族音樂學、藝文生態與團隊管理、表演策展實務為場域，社會觀察與藝文評論相關撰述散見於各類媒體。

112 年 8 月加入國立臺灣戲曲學院教學研究團隊，與戲曲先進前輩們學習與合作，踐履師者、擺渡人的終身職志。