戲曲音樂學系 **王寶康** 教師資料表

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 個人資料 | 姓名：王寶康 | | | 個人 |
| 電子信箱：baulsengwang@gmail.com | | |
|  | | |
| 學歷 | 私立中國文化學院舞蹈音樂專修科國樂組 | | | |
| 個人簡介 | 出生:民國四十四年十月十一日 | | | |
| 經歷 | 台北市立國樂團團員 國立藝術學院教師  華岡藝校教師 台北敦化國小國樂團指導  專長為笙演奏與教學，畢業於私立中國文化學院舞蹈音樂專修科國樂組，曾任台北市立國樂團團員，曾任教於華岡藝校，文化大學，台北藝術大學、國立臺灣戲曲學院等校，曾任臺北新潮樂集團長。  國立臺灣戲曲學院戲曲音樂學系教師退休，現為兼任教師。 | | | |
| 工作經歷 | 單位名稱 | 職稱 | 起訖期間 | |
| 臺北市立國樂團 | 團員 | 民國69-79年 | |
| 國立實驗復興戲劇學校 | 教師 | 民國79-89年 | |
| 國立臺灣戲曲學院 | 教師 | 民國100-112年 | |
|  |  | | | |
| 教授課程 | 笙主修 | | | |
| 專業領域 | 笙演奏教學 | | | |
| 學術著作  、發表 |  | | | |
| 重要作品  、演出 | 笙獨奏曲:  夢幻般的起伏 高速的聯想 | | | |