**專(兼)任教師基本資料**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 姓 名 | 陳歆翰 | | |
| 級 職 | 助理教授 | | |
| 學 歷 | 國立臺灣藝術大學表演藝術博士班  國立臺灣藝術大學表演藝術研究所  國立臺灣戲曲學院戲曲音樂學系 | | |
| 經 歷 | 工作單位名稱 | 職稱 | 起訖期間 |
| 唐美雲歌仔戲團、春美歌劇團、尚和歌仔戲劇團、正在動映有限公司等國內各大知名歌仔戲團。 | 編腔設計、後場樂師 | 97年迄今 |
| 財團法人中央廣播電臺 | 節目主持人 | 109年1月迄今 |
|  |  |  |
| 證 照 | 名 稱 | 類 型 | 備 註 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 獲獎 | 獲 獎 名 稱 | 名 次 | 獲獎時間 |
| 第32屆傳藝金曲獎 | 最佳音樂設計獎(與周以謙、郭珍妤合作) | 110年 |
| 第58屆廣播金鐘獎 | 藝術文化節目主持人獎(與林品貝合作) | 112年 |
| 特殊專業實務(成就) | 擔任歌仔戲後場伴奏及新製作腔調設計，曾多次入圍傳藝金曲獎，並參與《見城》、《船愛》等大型製作。  擔任財團法人中央廣播電臺「臺灣文武爿」節目主持人，曾多次入圍廣播金鐘獎。  111年與112年獲國立員林家商、國立臺灣戲曲學院頒發傑出校友證書。 | | |

(本表不敷使用時請自行增加欄位)