**專(兼)任教師基本資料**

|  |  |
| --- | --- |
| 姓 名 | 陳歆翰 |
| 級 職 | 助理教授 |
| 學 歷 | 國立臺灣藝術大學表演藝術博士班國立臺灣藝術大學表演藝術研究所國立臺灣戲曲學院戲曲音樂學系 |
| 經 歷 | 工作單位名稱 | 職稱 | 起訖期間 |
| 唐美雲歌仔戲團、春美歌劇團、尚和歌仔戲劇團、正在動映有限公司等國內各大知名歌仔戲團。 | 編腔設計、後場樂師 | 97年迄今 |
| 財團法人中央廣播電臺 | 節目主持人 | 109年1月迄今 |
|  |  |  |
| 證 照 | 名 稱 | 類 型 | 備 註 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 獲獎 | 獲 獎 名 稱 | 名 次 | 獲獎時間 |
| 第32屆傳藝金曲獎 | 最佳音樂設計獎(與周以謙、郭珍妤合作) | 110年 |
| 第58屆廣播金鐘獎 | 藝術文化節目主持人獎(與林品貝合作) | 112年 |
| 特殊專業實務(成就) | 擔任歌仔戲後場伴奏及新製作腔調設計，曾多次入圍傳藝金曲獎，並參與《見城》、《船愛》等大型製作。擔任財團法人中央廣播電臺「臺灣文武爿」節目主持人，曾多次入圍廣播金鐘獎。111年與112年獲國立員林家商、國立臺灣戲曲學院頒發傑出校友證書。 |

(本表不敷使用時請自行增加欄位)