

鍾繼儀／國立臺灣戲曲學院兼任講師

國立臺北藝術大學傳統音樂學系傳統戲曲組碩士，從事客家戲曲、亂彈戲曲和傳統音樂等相關工作，專精於演奏板鼓、二胡、殼仔絃、北管嗩吶、八音嗩吶等。於榮興客家採茶劇團擔任武場領奏、苗栗陳家班北管八音團樂師等，於 107 年獲得文化部重要傳統表演藝術傳習結業證書。現就讀臺灣師範大學音樂學系博士班。

演出經歷

2020

香港 Freespace Jazz Fest：即興實驗室 Experimental Jazz Lab 樂手、新點子實驗場：林宜瑾《吃土》樂手、李明潔《修補計畫》音樂設計、精緻客家大戲巡演《一夜新娘一世妻》武場領奏、文資藝術燈節《八音吹春》亂彈戲《鬧西河》……等。