戲曲音樂學系 宋金龍 教師資料表

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 個人資料 | 姓名：宋金龍 | C:\Users\user\Desktop\宋金龍.jpg |
| 電子信箱：songdirect1688@yahoo.com.tw |
| 學歷 | 中國文化學院舞蹈音樂專修科國樂組畢業 |
| 個人簡介 | 現任：台北劇樂團團長 國立台灣戲曲學院戲曲音樂學系 兼任教師 台北保安宮國樂團團長 |
| 經歷 | 曾任：國立台灣戲曲學院戲曲音樂學系 專任教師中華民國國樂學會常務監事台北市立國樂團樂團擦弦組組長敦化國小國樂團指揮、國立復興劇校劇藝音樂科科主任、復興國劇團戲曲樂隊指揮、 台灣崑劇團推廣班班主任 |
| 教授課程 | 二胡主修 |
| 專業領域 | 二胡教學樂團指揮 |
| 學術著作、發表 | 南胡進階教材[初級]南胡進階教材[中級講義]南胡進階教材[高級講義]台灣民間鑼鼓巡禮 |
| 重要作品、演出 |

|  |  |
| --- | --- |
| 1975 | 隨中廣國樂團韓國日本巡演 |
| 1979 | 台北市立國樂團團員 |
| 1980 | 隨中華民國綜藝團歐洲巡演三個月菲律賓半個月 |
| 1990 | 雅音小集[問天] 指揮 |
| 1991 | 雅音小集[瀟湘秋夜雨] 指揮 |
| 1991 | 水磨曲集崑劇團[崑曲之夜] 文場 |
| 1992 | 國立復興京劇團[徐九經升官記] |
| 1993 | 雅音小集[歸越情] 指揮 |
| 1993 | 國立復興京劇團[關漢卿] 指揮 |
| 1993 | 國立復興京劇團[荊釵記] 指揮 |
| 1994 | 雅音小集[再生緣] 指揮 |
| 1994 | 國立復興京劇團[法門眾生相] 指揮 |
| 1994 | 國立復興京劇團[潘金蓮] 指揮 |
| 1995 | 國立復興京劇團[美女涅槃記] 指揮 |
| 1995 | 國立復興劇校歌仔戲國家戲劇院[什細記] 指揮 |
| 1995 | 楊麗花歌仔戲[雙槍陸文龍] 指揮 |
| 1995 | 水磨曲集崑劇團[崑曲之夜] 文場 |
| 1995 | 葉宏奇竹笛演奏會 指揮 |
| 1996 | 國立復興京劇團[阿Q正傳] 指揮 |
| 1997 | 臺北民族樂團-臺灣鑼鼓-美國巡演 舞台總監 |
| 1998 | 國立復興京劇團[羅生門] 指揮 |
| 1998 | 絲竹京崑劇團-秋詩篇篇-梨園新聲 文場 |
| 1998 | 新加坡跨年演出-春到河畔迎新年 音樂指導 |
| 1998 | 水磨曲集崑劇團[記念徐炎之老師百歲冥誕-餘音繞樑 文場 |
| 1999 | 國立復興京劇團[出埃及] 指揮 |
| 1999 | 國立臺灣戲曲專科學校-臺北市傳統藝術季[八仙屠龍記]歌仔戲指揮 |
| 1999 | 梨園覽勝音樂會-多采多姿的戲曲音樂 執行製作 |
| 2000 | 臺北市傳統藝術季社區音樂會[初夏的午後戲細品味 執行製作 |
| 2001 | 國立復興京劇團[少帝福臨] 指揮 |
| 2001 | 國立臺灣戲曲專科學校-大調小調調戲味音樂會 |
| 2001 | 臺灣崑劇團[南北饗宴] 文場領導 |
| 2002 | 國立臺灣戲曲專科學校新編歌仔戲[周阿春] 指揮 |
| 2002 | 傳藝宜蘭元年-兩岸戲曲大展 音樂總監 |
| 2003 | 國立復興京劇團[張飛的情人] 指揮 |
| 2005 | 臺灣崑劇團[風華絕代]天王天后崑曲名家匯演 文場領導 |
| 2006 | 馬來西亞[第二十七屆國際音樂教育學會世界年會-戲韻風采] |
| 2006 | 臺灣崑劇團崑-海峽兩岸戲曲文化節-溫州鹿城文化中心[創新民樂傳承崑曲] |
| 2006 | 臺灣崑劇團崑-臺北市傳統藝術季劇經典喜劇[風箏誤] 文場 |
| 2007 | 保安宮音樂發表會 國樂團指揮 |
| 2007 | 新唐人電視台全球華人新年晚會[丰神雅韻]-國樂音樂指導] |
| 2007 | 蘭庭崑劇團[獅吼記] 文場領導 |
| 2007 | 國立臺灣戲曲學院京劇團[孟姜女] 指揮 |
| 2007 | 水磨曲集崑劇團-歇腳.喝茶.聽崑曲 文場領導 |
| 2007 | 水磨曲集崑劇團-[浣紗記] 文場領導 |
| 2007 | 水磨曲集崑劇團-崑曲抒情喜劇[玉簪記] 文場領導 |
| 2007 | 臺灣崑劇團[蝶夢蓬萊]崑曲名家匯演 音樂總監 |
| 2007 | 水磨曲集崑劇團-問世間崑曲是何物直叫人生死相許 文場 |
| 2008 | 蘭庭崑劇團[蘭庭六記] |
| 2008 | 臺灣崑劇團[美意嫻情] 文場領導 |
| 2009 | 臺灣崑劇團[蘭谷名華] 音樂指導 |
| 2009 | 臺灣崑劇團[崑曲名加演唱會-詩詞新唱-崑曲選粹 指揮 |
| 2009 | 水磨曲集崑劇團[老生老旦折子戲精選系列] 文場領導 |
| 2009 | 國立臺灣戲曲學院京劇團[李香君] 音樂指導 |
| 2009 | 蘭庭崑劇團-明皇幸蜀圖-經典崑劇[長生殿] 指揮 |
| 2009 | 蘭庭崑劇團-香港-南蓮清音崑曲系列活動演出 |
| 2010 | 蘭庭崑劇團-香港-南蓮清音崑曲系列活動演出 |
| 2010 | 國立臺灣戲曲學院京劇團[賢淑的母親] 音樂指導 |
| 2010 | 蘭庭崑劇團[尋找遊園驚夢] 文場領導 |
| 2010 | 水磨曲集崑劇團-大稻埕戲苑-[來去看崑曲] 文場領導 |
| 2010 | 臺灣崑劇團[千里風雲會]臺崑浙崑攜手聯演 音樂總監文場領導 |
| 2011 | 國立臺灣戲曲學院京劇團[楊妃夢] 音樂指導 |
| 2011 | 蘭庭崑劇團[曲韻藍庭]崑曲藝術在台灣發展的軌跡 |
| 2011 | 水磨曲集崑劇團-崑劇小人物的悲歡離合 文場領導 |
| 2011 | 臺灣崑劇團[西牆寄情] 音樂指導 |
| 2011 | 白先勇原著舞台劇[遊園驚夢] 文場 |
| 2012 | 臺灣崑劇團宜蘭傳藝中心[思凡下山] 文場 |
| 2012 | 臺灣崑劇團中央大學[玉簪記][金不換][長生殿][紅梨記] 文場 |
| 2012 | 水磨曲集崑劇團-臺北傳統藝術季[琵琶記] |

 |
| 證照 | 專業技術教師證書傳統音樂技術教師資格 |
| 教學理念 | 傳統音樂之傳承 |