戲曲音樂學系 宋金龍 教師資料表

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 個人資料 | 姓名：宋金龍 | C:\Users\user\Desktop\宋金龍.jpg |
| 電子信箱：  [songdirect1688@yahoo.com.tw](mailto:songdirect1688@yahoo.com.tw) |
| 學歷 | 中國文化學院舞蹈音樂專修科國樂組畢業 | |
| 個人簡介 | 現任：台北劇樂團團長  國立台灣戲曲學院戲曲音樂學系 兼任教師  台北保安宮國樂團團長 | |
| 經歷 | 曾任：國立台灣戲曲學院戲曲音樂學系 專任教師  中華民國國樂學會常務監事  台北市立國樂團樂團擦弦組組長  敦化國小國樂團指揮、  國立復興劇校劇藝音樂科科主任、  復興國劇團戲曲樂隊指揮、  台灣崑劇團推廣班班主任 | |
| 教授課程 | 二胡主修 | |
| 專業領域 | 二胡教學  樂團指揮 | |
| 學術著作  、發表 | 南胡進階教材[初級]  南胡進階教材[中級講義]  南胡進階教材[高級講義]  台灣民間鑼鼓巡禮 | |
| 重要作品  、演出 | |  |  | | --- | --- | | 1975 | 隨中廣國樂團韓國日本巡演 | | 1979 | 台北市立國樂團團員 | | 1980 | 隨中華民國綜藝團歐洲巡演三個月菲律賓半個月 | | 1990 | 雅音小集[問天] 指揮 | | 1991 | 雅音小集[瀟湘秋夜雨] 指揮 | | 1991 | 水磨曲集崑劇團[崑曲之夜] 文場 | | 1992 | 國立復興京劇團[徐九經升官記] | | 1993 | 雅音小集[歸越情] 指揮 | | 1993 | 國立復興京劇團[關漢卿] 指揮 | | 1993 | 國立復興京劇團[荊釵記] 指揮 | | 1994 | 雅音小集[再生緣] 指揮 | | 1994 | 國立復興京劇團[法門眾生相] 指揮 | | 1994 | 國立復興京劇團[潘金蓮] 指揮 | | 1995 | 國立復興京劇團[美女涅槃記] 指揮 | | 1995 | 國立復興劇校歌仔戲國家戲劇院[什細記] 指揮 | | 1995 | 楊麗花歌仔戲[雙槍陸文龍] 指揮 | | 1995 | 水磨曲集崑劇團[崑曲之夜] 文場 | | 1995 | 葉宏奇竹笛演奏會 指揮 | | 1996 | 國立復興京劇團[阿Q正傳] 指揮 | | 1997 | 臺北民族樂團-臺灣鑼鼓-美國巡演 舞台總監 | | 1998 | 國立復興京劇團[羅生門] 指揮 | | 1998 | 絲竹京崑劇團-秋詩篇篇-梨園新聲 文場 | | 1998 | 新加坡跨年演出-春到河畔迎新年 音樂指導 | | 1998 | 水磨曲集崑劇團[記念徐炎之老師百歲冥誕-餘音繞樑 文場 | | 1999 | 國立復興京劇團[出埃及] 指揮 | | 1999 | 國立臺灣戲曲專科學校-臺北市傳統藝術季[八仙屠龍記]歌仔戲指揮 | | 1999 | 梨園覽勝音樂會-多采多姿的戲曲音樂 執行製作 | | 2000 | 臺北市傳統藝術季社區音樂會[初夏的午後戲細品味 執行製作 | | 2001 | 國立復興京劇團[少帝福臨] 指揮 | | 2001 | 國立臺灣戲曲專科學校-大調小調調戲味音樂會 | | 2001 | 臺灣崑劇團[南北饗宴] 文場領導 | | 2002 | 國立臺灣戲曲專科學校新編歌仔戲[周阿春] 指揮 | | 2002 | 傳藝宜蘭元年-兩岸戲曲大展 音樂總監 | | 2003 | 國立復興京劇團[張飛的情人] 指揮 | | 2005 | 臺灣崑劇團[風華絕代]天王天后崑曲名家匯演 文場領導 | | 2006 | 馬來西亞[第二十七屆國際音樂教育學會世界年會-戲韻風采] | | 2006 | 臺灣崑劇團崑-海峽兩岸戲曲文化節-溫州鹿城文化中心  [創新民樂傳承崑曲] | | 2006 | 臺灣崑劇團崑-臺北市傳統藝術季劇經典喜劇[風箏誤] 文場 | | 2007 | 保安宮音樂發表會 國樂團指揮 | | 2007 | 新唐人電視台全球華人新年晚會[丰神雅韻]-國樂音樂指導] | | 2007 | 蘭庭崑劇團[獅吼記] 文場領導 | | 2007 | 國立臺灣戲曲學院京劇團[孟姜女] 指揮 | | 2007 | 水磨曲集崑劇團-歇腳.喝茶.聽崑曲 文場領導 | | 2007 | 水磨曲集崑劇團-[浣紗記] 文場領導 | | 2007 | 水磨曲集崑劇團-崑曲抒情喜劇[玉簪記] 文場領導 | | 2007 | 臺灣崑劇團[蝶夢蓬萊]崑曲名家匯演 音樂總監 | | 2007 | 水磨曲集崑劇團-問世間崑曲是何物直叫人生死相許 文場 | | 2008 | 蘭庭崑劇團[蘭庭六記] | | 2008 | 臺灣崑劇團[美意嫻情] 文場領導 | | 2009 | 臺灣崑劇團[蘭谷名華] 音樂指導 | | 2009 | 臺灣崑劇團[崑曲名加演唱會-詩詞新唱-崑曲選粹 指揮 | | 2009 | 水磨曲集崑劇團[老生老旦折子戲精選系列] 文場領導 | | 2009 | 國立臺灣戲曲學院京劇團[李香君] 音樂指導 | | 2009 | 蘭庭崑劇團-明皇幸蜀圖-經典崑劇[長生殿] 指揮 | | 2009 | 蘭庭崑劇團-香港-南蓮清音崑曲系列活動演出 | | 2010 | 蘭庭崑劇團-香港-南蓮清音崑曲系列活動演出 | | 2010 | 國立臺灣戲曲學院京劇團[賢淑的母親] 音樂指導 | | 2010 | 蘭庭崑劇團[尋找遊園驚夢] 文場領導 | | 2010 | 水磨曲集崑劇團-大稻埕戲苑-[來去看崑曲] 文場領導 | | 2010 | 臺灣崑劇團[千里風雲會]臺崑浙崑攜手聯演 音樂總監文場領導 | | 2011 | 國立臺灣戲曲學院京劇團[楊妃夢] 音樂指導 | | 2011 | 蘭庭崑劇團[曲韻藍庭]崑曲藝術在台灣發展的軌跡 | | 2011 | 水磨曲集崑劇團-崑劇小人物的悲歡離合 文場領導 | | 2011 | 臺灣崑劇團[西牆寄情] 音樂指導 | | 2011 | 白先勇原著舞台劇[遊園驚夢] 文場 | | 2012 | 臺灣崑劇團宜蘭傳藝中心[思凡下山] 文場 | | 2012 | 臺灣崑劇團中央大學[玉簪記][金不換][長生殿][紅梨記] 文場 | | 2012 | 水磨曲集崑劇團-臺北傳統藝術季[琵琶記] | | |
| 證照 | 專業技術教師證書  傳統音樂技術教師資格 | |
| 教學理念 | 傳統音樂之傳承 | |