

林承鋒 個人履歷

現為台北市立國樂團高胡演奏員。畢業於台灣藝術大學中國音樂系碩士班，主修二胡。啟蒙於廖敏惠老師，先後師事歐光勳、王銘裕、顧豐毓、張舒然、彭芷樺、林昱廷以及高韶青老師，並隨魯建敏、唐峰、孫鳳和劉長福等大陸老師學習。曾副修揚琴，師事林佩娟老師；國中時期副修鋼琴，師事賴靈恩、賴玲如老師。就學階段擁有豐富的樂團經驗，曾任國立台南藝術大學民族管弦樂團首席、大中國樂團首席、新竹青年國樂團首席、台北市立國樂團附設學院樂團首席。現任國立台灣戲曲學院胡琴兼任講師。

多次屢獲音樂比賽大獎：小巨人絲竹樂團「國樂菁英獎」第一名、兩廳院傳統器樂獨奏組冠軍、台北市立國樂團菁英盃二胡大賽第二名、第一屆竹塹盃國際二胡大賽台灣特別獎以及優秀獎，參加上海第29屆上海之春國際二胡大賽，為台灣唯一通過初賽的選手。

至今已舉辦過六場個人獨奏會，也時常與國內許多國樂團協奏演出，包括台北市立國樂團、新竹青年國樂團、小巨人絲竹樂團、大中青少年國樂團、台南藝術大學民族管絃樂團、大雅國小校友國樂團合作演出包括《華麗幻想曲13+17+19+23+29》、《塞外情思》、《喬家大院—愛情》、《悲歌—江河水》、《西秦王爺》、《弦二》、《第二二胡協奏曲》、《烏蘇里吟》、《葡萄熟了》、《長城隨想》、《弦意嶺南》、《萊麗古麗》、《東西瘋台灣》、《西域隨想》、《阿曼尼莎》和《無極》等；並曾赴北京、天津、廈門、上海、廣州、香港、蒙古、日本、土耳其、美國、英國、德國和法國等地交流演出。

自幼林君展現豐富的音樂性，加上中西方雙管齊下的音樂基礎訓練，詮釋樂曲完整且流暢，技巧與情感兼備，演奏快速音群精準、乾淨，情感之張力與爆發力十足，為現今優秀的青年胡琴演奏家。