



陳育偉

學習經歷：

國立臺灣師範大學民族音樂研究所研究與傳承組碩士畢業，發表論文為〈陳中申唢呐協奏曲《扮仙》之分析與詮釋〉。曾就讀國立臺灣戲曲學院戲曲音樂學系國小部至學院部。在校期間主修唢呐，副修笛子、板鼓、揚琴、鋼琴，並利用課餘修習二胡、手鼓。

工作經歷：

現任唐美雲歌仔戲團武場司鼓領奏。

現任國立臺灣戲曲學院兼任講師。

110 學年度受邀至全國音樂比賽唢呐組決賽擔任評審。

擔任《台灣歌仔戲唱曲彙編》鑼鼓編輯助理。

曾任薪傳歌仔戲團、河洛歌仔戲團、台灣歌仔戲頌劇團、蘭陽戲劇團、明華園歌仔戲團、尚和歌仔戲團、春梅歌劇團、秀琴歌劇團、悟遠劇坊、文和傳奇戲劇團、國立臺灣戲曲學院青年團等職業劇團擔任武場領導及打擊伴奏。

重要武場領導作品：

106 隨唐美雲歌仔劇團錄製大愛電視台高僧傳《道濟》擔任武場領奏

106 隨唐美雲歌仔劇團於城市舞台演出《人間盜》擔任武場領奏

106 隨唐美雲歌仔劇團於城市舞台演出《佘太君掛帥》擔任武場領奏

106 隨唐美雲歌仔劇團於國立傳統戲曲中心演出《新梁祝》擔任武場領奏

107 隨唐美雲歌仔劇團於城市舞台演出《孟婆客棧》擔任武場領奏

107 隨唐美雲歌仔劇團於國立傳統戲曲中心演出《月夜情愁》擔任武場領奏

107 隨唐美雲歌仔劇團於國家戲劇院演出《夜未央》擔任武場領奏

- 107 隨唐美雲歌仔劇團於高雄靜思堂演出《光目女救母》擔任武場領奏
- 107 隨唐美雲歌仔劇團於高雄左營舊城參與高雄春天藝術節演出《見城》擔任武場領奏
- 107 隨唐美雲歌仔劇團於馬來西亞檳城靜思堂、吉隆坡靜思堂演出《玄奘法師》擔任武場領奏
- 108 隨唐美雲歌仔劇團於國家戲劇院、衛武營國家歌劇院、臺中歌劇院巡迴演出《月夜情愁》擔任武場領奏
- 108 隨唐美雲歌仔劇團於馬來西亞檳城靜思堂、吉隆坡靜思堂演出《智者大師》擔任武場領奏
- 108 隨唐美雲歌仔劇團於城市舞台演出《千年渡·白蛇》擔任武場領奏
- 109 隨唐美雲歌仔劇團於國家戲劇院演出《光華之君》擔任武場領奏
- 100 隨唐美雲歌仔劇團於國立傳統戲曲中心演出《天鵝宴》擔任武場領奏
- 111 年參與臺灣燈會大戲虛實光影於衛武營戶外劇場演出歌仔音樂劇《船愛》擔任武場領奏
- 111 隨唐美雲歌仔劇團於國家戲劇院、衛武營國家歌劇院、臺中歌劇院巡迴演出《冥遊記-帝王之宴》擔任武場領奏
- 112 隨唐美雲歌仔劇團於馬來西亞檳城大華戲院演出《天鵝宴》擔任武場領奏
- 112 隨唐美雲歌仔劇團於國家戲劇院演出、衛武營國家歌劇院、臺中歌劇院巡迴演《臥龍：永遠的彼日》擔任武場領奏