



## 湯雅棋

畢業於國立臺灣師範大學民族音樂研究所研究與傳承組；國立臺灣藝術大學中國音樂學系；國立臺灣戲曲學院戲曲音樂學系國小部、國中部、高中部。在校期間主修二胡，副修鋼琴。於 2017 年發表論文〈蘇文慶二胡協奏曲《燕子》之分析與詮釋〉。曾任新世紀合唱團鋼琴伴奏、左岸音樂教室鋼琴老師、種子音樂教室二胡老師、豪華樂器鋼琴與二胡老師、楊梅客家音樂推廣班二胡老師、龍潭客家文化園區推廣班二胡老師、三重社區大學二胡講師。曾參與九歌民族管絃樂團、臺灣京崑劇團、水磨崑劇團、蘭庭崑劇團、文和傳奇客家劇團等演出。現任教於新北市三重區二重國小、三重書畫學會二師教師、繆莉克音樂教室二胡教師、國立臺灣戲曲學院戲曲音樂學系兼任教師。