

## 林世連 詳細經歷

### 一、學歷

國立臺北藝術大學傳統音樂學系南管組

國立臺北藝術大學傳統藝術研究所戲曲音樂組

世新大學 中國文學系 博士班(研讀中)

### 二、演出經歷

2008~2017時任台北新劇團琴師，多次為臺灣國寶文武老生李寶春、楊燕毅、黃宇琳等演員操琴伴奏，在團重要演出有《渭南之戰》、《京崑戲說長生殿》、《打金磚》、《聶隱娘》、《荒山淚》、《空城計》、《華容道》、《桑園寄子》、《赤桑鎮》、《四郎探母》、《趙氏孤兒》、《弄臣》、《孫臏與龐涓》、《櫃中緣》、《鋤美案》、《楊門女將》、《花田錯》、《掛畫》、《秦香蓮·殺廟》等，曾隨團至香港、北京、上海、天津、重慶、株洲、武漢、宜春、淮安、上海、泰州等地巡迴演出。

2001~2007時任江之翠劇場樂師，擔任南管上、下四管與笛、嗩等樂器演奏，曾隨團至日本、韓國、美國、波蘭等地演出。

### 三、行政經歷

2017.08~2020.08 擔任學生事務處衛生保健組組長

2020.09~至今，教務處教學資源中心主任

### 四、導師經歷

2017.08~2020.12(現任中)擔任導師

### 五、授課科目

主修(實習演出)京劇組

個別樂器指導：京胡

中國音樂史

南管音樂

戲曲腔調與唱腔

### 六、戲曲音樂設計作品

2017 台北新劇團青年匯演《洪碧緣》

2020 京劇學系畢業製作京生緣夢《新西遊記》

### 七、產學合作邀演記錄

2018/06/24 空大國劇社《穆桂英掛帥》

2018/11/25 栢優座《栢優群伶之竹林計、失子驚瘋》

2019/04/06 順元山莊《忠義千秋》

2019/10/20 興榮戲曲藝術劇坊 京劇白蛇傳公演

2020/03/01 台北新劇團 青年薈演《李逵探母》、《長坂坡》、《漢津口》

2020/04/04 江之翠劇場 《朱文走鬼》

2020/06/28 酷雲劇場《忠義千秋》

2020/09/27 興榮戲曲藝術劇坊，京劇狀元媒公演

2020/10/04 傳承戲曲藝術劇坊，京劇公演

八、論文發表

2017 戲曲國際學術研討會，《京劇旦行流派演唱藝術初探—以梅派及程派同名劇目比較之》

2020 戲曲國際學術研討會，《京劇四郎探母音樂程式性新探》

九、京劇系畢業製作音樂總監文場領導

2017/12/23~2017/12/24 《京聚》

2019/01/05~2019/01/06 《拾舞京漾》

2020/01/04~2020/01/05 《京生緣夢》

2020/11/13~2020/11/15 《惡虎村》

2020/12/26~2020/12/27 《戲京》

十、擔任評審

2020 臺北藝術大學 碩士班 畢業音樂會評審