戲曲音樂學系 潘俊仁 教師資料表

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 個人資料 | 姓名：潘俊仁 |  |
| 電子信箱：  panchunjen@gmail.com |
|  |
| 學歷 | 1.華梵大學美術與文創學系研究所(藝術學碩士畢業)  2.國立臺北藝術大學藝術與人文教育研究所 (錄取)  3.國立臺灣師範大學表演藝術研究所(錄取)  4.國立臺灣戲曲學院京劇學系藝術學學士(獨立招生第一名入學)  5.華梵大學美術學系藝術學學士  (推薦甄試第一名入學。傑出表現獎畢業)  6. 國立屏東高級中學美術班(畢業) | |
| 個人簡介 | 潘俊仁，臺灣屏東人，現任臺灣國際青年大使協會會長。畢業於華梵大學美術與文創學系碩士班，2025年取得藝術學碩士。現任新北市花雅戲曲藝術教育推廣協會總幹事，同時兼任國立臺灣戲曲學院戲曲音樂學系與京劇學系教師。  潘俊仁高中就讀國立屏東高級中學美術班，大學畢業於國立臺灣戲曲學院京劇學系與華梵大學美術學系，取得「藝術學雙學士」，2014年參加為中華民國臺灣外交部國際青年Youth Ambassadors交流計畫，獲選國際青年大使美國與加勒比海一團團員，與外交部機要秘書李自剛大使與國立臺灣戲曲音樂學系主任游素凰主任共同代表臺灣遠赴邦交國進行藝術與文化交流，在友我邦國之土地上以臺灣傳統戲曲與書法揮毫進行交流訪問，訪問地點包含美國舊金山San Francisco、洛杉磯Los Angeles、聖克里斯多福及尼維斯Saint Kitts and Nevis、聖露西亞Saint Lucia、聖文森Saint Vincent，此段經歷不僅拓展了本人的國際視野，也加深了我對文化傳承責任的體認。返臺後，潘俊仁於2014年創立「潘老師乾德書畫藝術工作室」，現為畫室負責人，積極推動兒童與青少年戲曲及書法教育，設計融合表演與書藝的課程，讓孩子們在遊戲與創作中體驗傳統之美，開啟對文化的感知與尊重。  潘俊仁與外交部長期合作，並定期受邀出席NGO交流活動，2024年亦參加「新北市政府社會局五福獨老關懷計畫」到石碇偏鄉關懷20多戶獨居長者，至今與諸位長者皆保持聯絡，定期關懷獨老生活起居，親身參與多項社會愛心公益活動。 | |
| 經歷 | ￭外交部國際事務處NGO臺灣國際青年大使協會會長  ￭新北市花雅戲曲藝術教育推廣協會總幹事  ￭臺北市中正社區大學京劇旦角身段指導老師  ￭國立政治大學華語文中心京劇旦角身段課程指導老師  ￭臺北地方法院假日課程輔導老師  ￭新北地方法院假日課程輔導老師  ￭新北市崇光高級中學《京彩萬分》京劇社團老師  ￭新北市崇光高級中學舞台魅力課程老師  ￭潘老師乾德書畫藝術工作室負責人  ￭國立臺灣戲曲學院傳統音樂學系舞台美儀課程老師  ￭國立臺灣戲曲學院京劇學系書法水墨課程老師  ￭水墨書畫藝術家  ￭傳統戲曲京崑劇表演藝術工作者 | |
| 教授課程 | 京劇學系教授：美術與書法課程  戲曲音樂學系教授：舞台美儀課程 | |
| 專業領域 | 國際外交禮儀訓練、外交部國際青年大使出訪禮儀訓練、舞台美姿美儀、國語與閩南語演講主持訓練、書法創作篆書、隸書、草書、行書、楷書五體書創作教學與委託題字、東方水墨畫山水畫、花鳥畫、戲曲人物畫創作教學，傳統戲曲跨界表演、藝術與戲曲美學教育推廣教學、炭筆與鉛筆素描、色彩學、水彩創作教學、東方與西洋美術史、動態素描、人體素描、創意素描、石膏像素描、寫經與書法創作、博物館學。 | |
| 學術著作  、發表 | 《粉墨戲丹青潘俊仁水墨京劇人物畫創作論述》The Fusion of Chinese Fine Arts and Peking Opera: A Comprehensive Commentary of Pan Chun Jen's Peking Opera Character Paintings in Ink and Wash 中華民國114年1月 | |
| 重要作品  、演出 | 傑出校友獎：  2017獲頒國立屏東高級中學第20屆「傑出校友獎」  2015獲頒私立華梵大學「傑出校友獎」  2014獲頒國立屏東教育大學附設實驗國民小學「傑出校友獎」  2007**華梵大學第十四屆畢業生傑出表現獎畢業**  新聞採訪：  一.東森新聞雲 為「男旦夢」放棄動畫師工作　潘俊仁「歸零」重讀一次大學  二.25歲「高齡」考進劇校　動畫師潘俊仁辭工作只為當乾旦  三.大愛電視台【年輕人讚起來】京劇人生夢  四.壹電視【全台唯一男乾旦勤練功傳承藝術】  重要演出：  2025國立政治大學英語系演出崑曲《遊園驚夢》飾演杜麗娘  2025雲林杏音合唱團跨界合作演出崑曲《遊園驚夢》飾演杜麗娘  2025新北市政府母親節愛心包粽活動演出京劇《貴妃醉酒》飾演楊貴妃  2023臺北新劇團《戲裡戲外》飾演潘比人  2010年國立臺灣戲曲學院與何歡劇團合作，赴菲律賓馬尼拉、莫拉克市政府之傳統戲曲演出主持人  2011年中華民國建國百年赴亞西地區傳統表演藝術青年交流赴杜拜、阿布達比演出京劇《貴妃醉酒》、《霸王別姬》。  2014年「中華民國外交部國際青年大使計畫(2014Youth Ambassadors ROC Taiwan)」赴美國舊金山(San Francisco)、洛杉磯(Los Angeles) 、聖克里斯多福及尼維斯(Saint Kitts and Nevis) 、聖露西亞(Saint Lucia) 、聖文森Saint Vencent)演出京劇貴妃醉酒，接受美國宏觀電視台、星島日報採訪  2015、2016、2017、2018年國家圖書館外籍學人茶會「茶與樂的對話」演出京劇《貴妃醉酒》  2015年應外交部邀請「外交部旅菲同仁聯誼會」演出京劇《穆桂英掛帥》  2016年獲聘私立華梵大學傑出校友審查委員  2016年外交部宴請國際事務學者晚宴演出京劇《貴妃醉酒》  2016年參與臺南市大光國小藝陣赴美國夏威夷檀香山藝術節演出  2016年參與「當代傳奇劇場」創團30週年《仲夏夜之夢》於國家戲劇院演出，臺灣巡迴演出4場。 | |
| 證照 | 無 | |
| 教學理念 | 潘俊仁目前為國際青年大使會長，同時身兼新北市花雅戲曲藝術教育推廣協會總幹事，因此積極推動帶領本校國立臺灣戲曲學院同學參加外交部國際青年大使交流計畫。同時每年至新北市多所國高中學校與老人安養機構演講主持，推廣傳統戲曲藝術與舞台美姿美儀，讓更多臺灣人現場感受體驗臺灣文化與藝術之美。  潘俊仁多年來致力於以創新方式推廣書法、水墨、篆刻與戲曲藝術，冀望將傳統文化深植於臺灣現代社會，並與國際舞台接軌，在藝術的道路上。  潘俊仁始終堅信「藝以載道，文以化人」。本人總是堅信在每一場在國立臺灣戲曲學院的課程當中，每次與學生的對談老師的話語都是一顆顆良善的種子，所謂「花開終有時」，有朝一日待機緣成熟，這顆良善的種子便能萌芽並開花結果，開啟同學豐富多彩的人生。 | |