

葉維仁/二胡

高雄人。畢業於前金國小音樂班、鹽埕國中、高師大附屬中學、國立臺灣藝術大學中國音樂學系學士、碩士班，主修二胡，師事林昱廷教授，曾師事楊斯雄、彭笠樑、梁金寧、朱文璋。現為臺灣國樂團二胡專任演奏員，並擔任二胡聲部首席。經常受邀各樂團合作演出，如長榮交響樂團、小巨人絲竹樂團、九歌民族管絃樂團、台北市立國樂團附設學院團、台北市立國樂團附設青年團、采風樂坊、草山樂坊、廣藝愛樂、樂興之時、臺北柳琴室內樂團、甄藝樂坊、桃園管樂團、輔仁大學音樂系管絃樂團、星火佛朗明歌舞團、聲動樂團、方相舞蹈團、凱樂思藝術、趨勢科技文教基金會、二分之一 Q 劇團、辜公亮文教基金會等。

多次與流行藝人同台演出，如費玉清、吳克群、殷正洋、VK 克等。參與錄製唱片，如李清照私人劇團、法籍作曲家孫仕安、原住民歌手童春慶個人專輯、超偶李婭莎個人專輯、濁水溪公社、隨心所欲樂團等。葉君演奏資歷豐富，技巧純熟，傳達的音樂細膩動人，喜歡歌唱的他總是將音樂注入歌唱性的生命力。音樂足跡遍布全球，曾赴美國、英國、德國、法國、荷蘭、波蘭、捷克、斯洛伐克、瑞士、澳洲、紐西蘭、日本、泰國、中國大陸、香港、澳門、新加坡、馬來西亞、越南等國家演出。並以跨界二胡演奏家之名，受邀各大專院校演講及分享。

葉君是台北兩廳院及中山堂的常客，更多次以獨奏家身份擔綱演出，首演的曲目有：油紙傘下的回憶（世界首演）、秋韻（弦樂版首演）、天緣（台灣首演）、旋葉（台灣首演）迷路的雲（世界首演）、闊（世界首演）、歸鄉（世界首演）、西秦王爺（交響樂版首演）、電音三太子（二胡與笙版本首演）、八家將二胡與笛雙協奏曲、木棉花開（世界首演）。2012 年創立了「隨心所欲樂團」，擔任團長暨二胡手。

學術著作：二胡協奏曲-春江水暖之分析與詮釋

現為文化部傳統藝術中心臺灣國樂團專任二胡演奏員暨聲部首席、國立傳統戲曲學院音樂系兼任講師、北師大附中音樂班兼任講師、台大醫院國樂社、新北市光華國小國樂社團二胡指導老師、隨心所欲樂團音樂總監暨二胡手。