**專(兼)任教師基本資料**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 姓 名 | 陳麒米 | | |
| 級 職 | 兼任講師 | | |
| 學 歷 | 博士：國立臺灣藝術大學跨域表演藝術研究所（現就讀中）  碩士：國立臺南藝術大學民除音樂學研究所 | | |
| 經 歷 | 工作單位名稱 | 職稱 | 起訖期間 |
| 國立傳統藝術中心  臺灣國樂團 | 笙首席  笙演奏家 | 2016年4月起～ |
| 國立臺灣藝術大學  中國音樂學系 | 講師 | 2020年8月起～ |
| 證 照 | 名 稱 | 類 型 | 備 註 |
| 講師證書 |  | 講字第148248號 |
| 獲國際大獎 | 獲 獎 名 稱 | 名 次 | 獲獎時間 |
| 東方魅力之星大賽  鍵笙少年專業組 | 金獎 | 2004年 |
| 海內外  江南絲竹邀請賽 | 三等獎 | 2006年 |
| CCTV民族器樂電視大賽  中青組管樂類 | 優秀獎 | 2007年 |
| 特殊專業實務(成就) | **特殊造詣或成就：** | | |
| **出版：** | | |
| **演出：**  重新演繹經典新編笙協奏曲《笑傲江湖》與電音跨界結合（2024臺灣）、受邀【竹塹國樂節】笙協奏曲《重生》（2024臺灣）、首演笙協奏曲《重生》（2023韓國）、受邀【亞洲音樂節】（2023美國）及參與【加拿大臺灣文化節】學術座談及樂器示範講座（2023加拿大）、首演《三笙有幸》（2022臺灣）、與爵士金三角即興演出（2021臺灣）、受臺北市立國樂團委託創作二胡協奏曲《阿朗壹》（2021），並收錄於【和諧・鳴響】出版發行，該專輯榮獲第33屆傳藝金曲獎【最佳傳統音樂專輯獎】（2022） | | |
| **教學：** | | |

(本表不敷使用時請自行增加欄位)