吳明生（兼任）

任教科目：主修（京胡）

學歷：臺灣藝術專科學校（今臺灣藝術大學）戲劇科國劇組畢業

現職（本職）：本系兼任教師

經歷：

陸光劇校、陸光國劇團之首席京胡琴師（文場領導）15年

臺灣藝術專科學校戲劇科（後改制臺灣藝術學院戲劇系）兼任講師7年

當代傳奇劇場京胡琴師5年

新生代劇坊京胡琴師3年

臺灣戲曲學院戲曲音樂系兼任教師1年、專任教師29年

登錄為新北市傳統藝術「京劇(梅派)京胡藝術」之保存者

發表論文：

〈從弓法與指法談梅派京胡藝術〉

〈由『中字理論』探討梅派京胡弓法〉

〈梅派京胡藝術之傳承-由京劇延伸至民樂〉

〈用『口傳心授』及獨創之『中字理論』傳承梅派京胡藝術〉