一、姓名、系所、職稱

姓名：謝沛妤 (Hsieh Pei-Yu)

系所：戲曲音樂學系

職稱：音樂系兼任教師

二、個人簡介

臺灣基隆市人。鋼琴由林秋芬教授啟蒙，曾師事張冬茹、鄭書芬、王麗君、陳冠宇等教授。小提琴由連夢琪教授啟蒙，曾師事張正木、謝安琪、歐陽慧剛等教授。畢業於基隆市成功國小音樂班、基隆市成功國中音樂班，基隆高中音樂班、實踐大學音樂系及東吳大學音樂碩士班音樂學組並師事於呂鈺秀教授。

三、學歷：東吳大學音樂學系音樂學碩士

實踐大學音樂學系藝術學學士

四、經歷

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 服務機關名稱 | 職 別 | 教授科目 | 任職起迄年月 |
| 臺北市私立立人國際中小學 | 兼任教師 | 小提琴、鋼琴 | 92年 9月迄今 |
| 國立臺灣戲曲學院 | 兼任技術及專業教師 | 樂理、音樂基礎訓練、  音樂概論、展演實務 | 99年9月迄今 |
| 基隆市成功國民中學 | 音樂班兼任教師 | 樂理 | 106年9月 |

五、聯絡方式

辦公室位置：無

電話：0988897302

傳真：無

信箱：claire.skyo@gmail.com

六、專業領域、研究專長

西方嚴肅音樂、音樂基礎訓練、音樂理論、小提琴教學

七、學術著作（著作、期刊論文、研討會論文）

學術著作：

* 謝沛妤 （2010）。《西方嚴肅音樂研究在臺灣》。臺北：東吳大學。
* 謝沛妤 （2009）。勞動歌謠的音樂特徵分析－－以 《土地與歌》及《Japanese Work Songs》兩張唱片為例〉。《九十七學年度東吳大學音樂學系碩士班暨碩士在職專班研究生論文發表會》。臺北：東吳大學音樂系。

八、表演作品

展演：

* 2017年12月於功學社復興演奏廳舉辦“謝沛妤、徐慧禎老師學生聯合發表會”
* 2016年6月於功學社復興演奏廳舉辦“謝沛妤、徐慧禎老師學生聯合發表會”
* 2014年12月於功學社復興演奏廳舉辦“謝沛妤、徐慧禎老師學生聯合發表會”
* 2012年5月於功學社復興演奏廳舉辦“謝沛妤、徐慧禎老師學生聯合發表會”
* 2012年1月隨立人小學教師弦樂團於福華會館演出
* 2010年12月於功學社復興演奏廳舉辦“謝沛妤、徐慧禎老師學生聯合發表會”
* 2010年6月於立人小學弦樂團畢業音樂會擔任指揮
* 2009年12月於立人小學弦樂團聖誕音樂會擔任指揮
* 2009年5月於功學社復興演奏廳舉辦“謝沛妤、徐慧禎老師學生聯合發表會”
* 2007年7月隨霹靂布袋戲團於高雄演出，擔任小提琴伴奏
* 2006年1月隨立人小學教師弦樂團於福華會館演出
* 2004年8月隨實踐大學管弦樂團於日本東京演出

5月於實踐大學音樂廳舉辦 “謝沛妤小提琴獨奏會”

4月隨實踐大學管弦樂團於國家音樂廳演出“大直樂展”

* 2003年10月隨實踐大學管弦樂團於臺北中山堂演出“協奏曲之夜”
* 2002年7月隨實踐大學管弦樂團於國家音樂廳演出“校慶音樂會”

九、承接計畫（研究計畫、合作計畫、產業計畫）

無