繆沁琳老師簡介

 青年笛子演奏家，身為白化症者，自幼仍無懼外表的奇異與視力的不便，勤勉學習竹笛與鋼琴，竹笛啟蒙為王森地老師，曾師事：陳中申、陳勝田、呂武恭老師，並多次赴大陸學習，受王次恆、曾永清、戴亞、張維良、李鎮、曲祥、詹永明、杜如松等老師指導，並曾學習民族聲樂，師事：謝琳《中央民族樂團一級演唱家》。

 畢業於國立藝專及文化大學國樂系、國立台南藝術大學民族音樂學碩士。現於中國大陸廈門及台灣多所大學、高中、中小學國樂社團擔任指導老師，培育眾多優秀學子，其中亦有任職於職業樂團和其他樂團之優秀團員。現為妙音樂集國樂團、希綺樂風團員。

 曾多次獲得國內笛子比賽第一名，並於1995年第三屆台北國際民族器樂協奏大賽優勝及1998年第六屆台北國際民族器樂協奏大賽優異獎及台灣新秀獎。演出經歷豐富：從1999年開始至2017年共舉辦八場個人獨奏會。另於1998年~2000年間多次與北市國青年樂團演出數首笛子協奏曲。2001年11月獲選國立中正文化中心之『樂壇新秀』。而後常與長榮交響樂團、台北簪纓國樂團、暗黑流室內樂團、三度空間室內樂團、台中市客委會國樂團、小巨人絲竹樂團、協奏多首笛子協奏曲，累計至今計有：《貂蟬》、《草螟弄雞公》、《梆笛協奏曲》、《蘭花花》、《走西口》、《黃土高坡》、《山風》、《飛歌》、《故鄉的圓月》、《塞外隨想》、《山樂》、《陝北四章》、《喜》、《梆笛協奏曲》、《沊仔》、《庫依的愛情》。

並且積極參加國際性演出：曾於2006~2012年4度參與「美麗的島三重奏」至法國藝術節演出。2008年10月隨小巨人絲竹樂團參與國際香港中樂節，演出蕭泰然：《蕭中簫》。也嘗試跨界之多場演出：於2011年5月參與美麗的島三重奏之【當中國笛遇上智利簫】音樂會。近年來亦多次受邀於各大樂團和視障音樂節之慈善音樂會：2015年獲長榮交響樂團邀請，於澳洲--布里斯本 市政廳、雪梨歌劇院演出《梆笛協奏曲》，同年受客委會國樂團邀請，於台中圓滿劇場、台中中興堂演出笛子協奏曲《沊仔》、2016年受「台北市視障文教基金會」與 「長榮交響樂團」於寧波大劇院演出《梆笛協奏曲》、2017年受客委會國樂團邀請，於台中中山堂演出笛子協奏曲《庫依的愛情》。並且通過2017年「北市國傳統藝術季」甄選，於台北中山堂舉辦「皎月當空--繆沁琳笛子獨奏會」。

是為青年笛演奏家中，傳統與現代兼容並蓄，曲風不受限制，活躍於當今舞台上，並用音樂積極參與白化症者身心靈樂活人生經驗的分享與視覺障礙朋友的關懷活動，回饋社會不遺餘力。