

連曼廷（連薇鈞）

就讀於臺北藝術大學傳統音樂研究所傳統戲曲理論組。畢業於中國文化大學中國音樂學系，主修中國竹笛，師事吳宗憲、副修傳統戲曲擊樂、鋼琴。十歲進入國立復興劇藝實驗學校就讀劇藝音樂科，學習戲曲音樂：京劇師事：劉大鵬、楊軍、楊凌雲、張金生；崑曲師事：顧兆琪、華文漪；歌仔戲：劉文亮、莊家煜、葉明德、陳孟亮；客家戲：鄭榮興；北管：鄭榮興、邱火榮；南管：莊國章。畢業後專注致力於戲曲音樂創作及伴奏工作。

現為 臺灣戲曲學院戲曲音樂學系專任教師 教授歌仔戲音樂及客家戲音樂
臺北市藝文推廣處大稻埕青年歌仔戲團 文場指導教師。

在校期間曾多次擔任各大劇團笛子領奏及打擊伴奏：國立復興國劇團「美女涅槃記」、「羅生門」、「孔雀東南」、「徐玖經千官記」。楊麗花仔戲劇團「雙槍陸文龍」、「呂布與貂蟬」。薪傳歌仔戲劇團「陳三五娘」、「黑姑娘」、「什細記」、「寒月」。榮興客家採茶劇團「花燈姻緣」、「八仙過海」。隨「陳班北管八音團」至新加坡參加「春到河畔迎新」的演出。1998 榮獲復興劇校校內器樂比賽金藝獎管樂組第三名及台北市音樂比賽青少年組笛獨奏第一名。1999 榮獲復興劇校校內器樂比賽金藝獎管樂組第二名。同年於新舞台「梨園覽勝」音樂會中演出笛協奏曲【塞外隨想】。

2000/2002 榮獲台北市音樂比賽成人年組笛獨奏第一名。王志忠教授「聖樂合唱」至各地巡迴演出，擔任笛獨奏。隨榮興客家採茶劇團赴日應邀大阪術節演出「桃花過渡」，擔任笛領奏。隨市民交響樂團於國家音樂廳演出「黃河」鋼琴協曲擔任笛獨奏。

2003 舉辦『琴逢笛手』聯合音樂會。

2004 隨凌波、胡錦至溫哥華演出黃梅調音樂劇『梁祝』。擔任笛獨奏。

2004 考入彰化市立國樂團擔任笛子演奏員、加入《東皇藝境》室內絲竹樂團並舉行多場校園推廣演出。

2005 年在彰化市立國樂團冬季音樂會演出笛獨奏曲《白蛇傳》。

2006 迄今 專注致力於戲曲音樂創作及伴奏工作。(詳見附件)

歷年重要演出經歷及音樂設計作品

擔任戲曲演奏作品：

唐美雲歌仔戲團

2006年10月「藝滿中秋」系列活動一

《龍鳳情緣》、《添燈記》於新加坡濱海藝術中心演出。

2009年9月年度大戲《宿怨浮生》於國家戲劇院首演。

2010年8月年度大戲《蝴蝶之戀》與廈門歌仔戲團聯演於國家戲劇院及高雄市立文化中心演出。

2010年11月年度大戲《六度經—仁者無仇》於城市舞台首演。

2011年6月年度大戲《碧桃花開》於城市舞台首演。

2012年9月年度大戲《燕歌行》於國家戲劇院首演。

2013年6月年度大戲《子虛賦》於城市舞台首演。

2014年9月年度大戲《香火》於城市舞台首演。

2015年6月年度大戲《春櫻小姑—回憶的迷宮》於城市舞台首演。

2016年4月年度大戲《冥河幻想曲》於國家戲劇院首演。

2016年7月高雄春天藝術節《見城》於鳳山舊城遺址首演。

2016年9月年度大戲《風從何處來》於國家戲劇院首演。

2016年11月閃耀青年團《美人·魚》於大稻埕戲苑首演。

2016年11月《承功》戲曲新秀舞台《薛丁山與樊梨花》、《西廂記》於臺灣戲曲中心小表演廳演出。

2017年6月年度大戲《春櫻小姑—螢姬物語》於國家戲劇院首演。

2017年9月年度大戲《佘太君掛帥》於城市舞台首演。

2017年9月閃耀青年團《經典重現—人間盜》於城市舞台演出。

2017年11月《承功》戲曲新秀舞台《星夜探谷》

於臺灣戲曲中心小表演廳演出。

2017年11月 臺灣戲曲中心開幕《歌仔戲名家匯演—新梁祝》
於臺灣戲曲中心大表演廳演出。

2018年3月 臺灣戲曲中心舉辦【臺灣戲曲藝術節】旗艦大戲
《月夜情愁》於臺灣戲曲中心大表演廳演出。

2018年6月 年度大戲《孟婆客棧》於城市舞台首演。

2018年9月 年度大戲《夜未央》於國家戲劇院首演。

2018年11月 《承 功》 戲曲新秀舞台《吳漢殺妻》
於臺灣戲曲中心小表演廳演出。

2019年2月 年度大戲《千年渡白蛇》於城市舞台首演。

並參與 大愛電視台《菩提禪心》、《高僧傳》系列節目中擔任樂師。

2019年 旗艦大戲《月夜情愁》於全台巡迴演出。

臺北市藝文推廣處大稻埕青年歌仔戲團

2011年《穆桂英》 於大稻埕戲苑首演

2012年《穆桂英》 於大稻埕戲苑演出

2012年《大鵬鬧宮》 於大稻埕戲苑首演

2013年《傳說·陸文龍》於大稻埕戲苑首演

2015年《揚州風雲》擔任文場領導暨笛簫演奏 於大稻埕戲苑首演

2016年《花田錯》擔任文場領導暨笛簫演奏 於大稻埕戲苑首演

2016年《天下無雙》擔任文場領導暨笛簫演奏 於納豆劇場首演

2016年《天地情》於大稻埕戲苑演出

2016年《泣血蓮花陳靖姑》擔任文場領導暨笛簫演奏
於大稻埕戲苑首演

2017年《大鵬鬧宮》擔任文場領導暨笛簫演奏

2017年《烏盆記》於大稻埕戲苑演出

2017 年《戲牡丹》擔任文場領導暨笛簫演奏

2018 年 11 月《承 功》戲曲新秀舞台《烏盆記》

擔任文場領導暨笛簫演奏 於臺灣戲曲中心小表演廳演出。

2017 年 5 月《樊江關》

2017 年 5 月《棋盤山》

2017 年 6 月《楊門女將》擔任文場領導暨笛簫演奏 於大稻埕戲苑首演

2017 年 12 月《夜戰馬陵道》擔任文場領導暨笛簫演奏

於大稻埕戲苑首演

2018 年 3 月《青春舞台》擔任文場領導暨笛簫演奏

2018 年 5 月《花田錯》擔任文場領導暨笛簫演奏

2018 年 11 月 《承 功》 戲曲新秀舞台《大鵬鬧宮》

擔任文場領導暨笛簫演奏 於臺灣戲曲中心小表演廳演出。

2018 年臺北市戲劇匯演《大鵬鬧宮》擔任文場領導暨笛簫演奏。

2018 年 12 月《天鵝宴》擔任笛嗩演奏 於大稻埕戲苑首演。

2019 年 3 月《青春舞台》擔任文場領導暨笛簫演奏

2019 年 6 月《山伯英台》擔任文場領導暨笛簫演奏 於大稻埕戲苑首演

2020 年 11 月《青春舞台》擔任文場領導暨笛簫演奏

榮興客家採茶劇團

2003 年 客家電視台傳統戲曲節目開播大戲《萬事由天》錄影

2017 年 精緻客家大戲《戀戀台三線---膨風美人》

於高雄大東文化藝術中心巡演。

2017 年 承功 戲曲新秀舞台《牡丹對藥》

於臺灣戲曲中心小表演廳。

2018 年 4 月 臺灣戲曲中心舉辦【臺灣戲曲藝術節】

《客家傳統採茶小戲》於臺灣戲曲中心小表演廳演出。

2018 年 精緻客家大戲《駝背漢語花姑娘》於全台巡演十場。

2018 年 6 月 年度大戲《戲夢情緣》於城市舞台首演。

2018 年 承功 戲曲新秀舞台《公孫弑叔》

於臺灣戲曲中心小表演廳。

2018 年 11 月 年度大戲《紅梨記》於苗栗中正堂首演。

2019 年 4 月 年度大戲《地獄變》於臺灣戲曲中心大表演廳首演。

2019 年 精緻客家大戲《潛園風月》於全台巡演。

2020 年 精緻客家大戲《一夜新娘一世妻》於全台巡演。

2020 年 精緻客家大戲《錯冇錯》於全台巡演。

明華園戲劇總團

2004 年 年度大戲《韓湘子》於國家戲劇院首演。

2005 年 年度大戲《王子復仇記》於國家戲劇院首演。

2006 年 年度大戲《何仙姑》於國家戲劇院首演。

2007 年 年度大戲《超炫白蛇傳》於永和河濱公園首演。

2009 年 年度大戲《貓神》於國家戲劇院首演。

2010 年 年度大戲《八仙傳奇—曹國舅》於國家戲劇院首演。

2011 年 年度大戲《蓬萊仙島—漢鍾離》於國家戲劇院首演。

2012 年 年度大戲《雲夢山·金蘭情》於首演。

2013 年 年度大戲《么嘍正傳》於國家戲劇院首演。

期間多次隨明華園戲劇總團赴歐洲、非洲、日本、大陸、東南亞各地巡迴演出。

廖瓊枝歌仔戲文教基金會

2009 年 11 月 廖瓊枝國寶藝師封箱戲《陶侃賢母》於國家戲劇院首演。

2011 年 9 月重現內台機關大戲《火燒紅蓮寺》於花蓮首演。

2013 年《王魁負桂英》於日本巡演。

2016 年 11 月《花田錯》於台中縣立文化中心首演。

2018 年 9 月 《花田錯》於基隆文化中心演出。

許亞芬歌子戲劇坊

2008 年《三昧慈悲水懺》

2009 年《阿闍世王》

2010 年《拐騙記》校園巡演

民權歌劇團

《可愛青春》、《寶蓮燈》、《孟麗君》、《烽火兒女情》、《春夏秋冬》

2014 年看家戲《精忠報國》於宜蘭傳統藝術中心首演。

2017 年歌仔戲匯演《長樂·恨未央》

2017 年新北藝術季《柳毅傳書》

楊麗花歌仔戲團

1996 年《雙槍陸文龍》

1997 年《呂布與貂蟬》

2012 年《薛丁山與樊梨花》

蘭陽戲劇團

《兵學亞聖》、《天地情》、《紅絲錯》、《海神林默娘》、《錯配姻緣》

2015 年《蔣渭水》

華藝戲劇團

《紅線傳情》、《撿紅包》、《冉冉紅塵》

春美歌劇團

《我的情人是新娘》、《幽月》、《古鏡奇緣》、《巧計奪美》、《愛情的書僮》

景勝戲劇團

2006年 《人間道》、《忠僕》、《一世情》、《鯉魚奇緣》、
《審寇珠》、《魚美人》、《送親緣》、《蝴蝶》、
《彭公案》、《狸貓換太子》、《玄天上帝出世》。

2007年 《白娘子傳奇》、《梧桐冤》、《三更冤》、

2008年 《趙五娘》、《秦香蓮》。

2009年 《桃花仙子》、《雙姝怨》、《情義》、《豹子頭林沖》、《鋤美案》。

2010年 《臨水夫人》、《丹心救主》、《古琴怨》、

2011年 《殺豬狀元》、《碧海情深》。

2012年 《觀音收楊柳》、《四郎探母》、《周公法鬥桃花女》、《玉堂春》、
《秦香蓮》、《觀音得道》、《麒麟收妖》。

2013年 《少年狄仁傑》、《專諸刺王遼》、《婆媳風雲》、《西廂記》。

2014年 《浣紗記》、《清官杜佑》、《詩會情緣》。

2015年 《烽火歲月》、《官海浮沉》、《秦淮夢》、
《怕妻皇帝》、《劉瑞蓮護國》。

2016年 《對花槍》、《漢文皇后》、《方四海升官記》、
《邊疆危城》、《轉屋下》、《代天巡狩李雲廷》。

2017年 《風雪鏡緣》、《何毓廷》、《掌權家娘惡媳婦》。

德泰戲劇團

《煙花淚》、《元寶奇緣》、《天下父母心》、《父子雙掛帥》、《哪吒鬧東海》、
《情海斷腸花》、《天地英雄傳》、《金翅大鵬》、《虹霓關》、
《歡喜三姻緣》、《真假新娘》。

其它合作團隊：

(歌仔戲演出)陳美雲歌仔戲團、明華園天字團、黃字團、玄字團。河洛歌子戲劇團、尚和歌仔戲團、新台灣歌劇團、新聲劇坊、御琦戲劇團、國光歌劇團、李靜芳歌仔戲團、悟遠劇坊、小飛霞歌仔戲團、新櫻鳳歌劇團、台灣歌仔戲班、宏聲歌劇團、新國聲歌劇團、新藝芳歌劇團。

(客家戲演出)榮興客家採茶劇團、景勝戲劇團、榮英戲劇團、文和傳奇戲劇團、新樂園戲劇團、新永光戲劇團、德泰戲劇團....等團隊。

(亂彈戲演出)慶美園亂彈戲劇團

音樂設計作品：

2007 年 小倩歌劇團《小按君》

2010 年 新協興歌劇團《求騙記》

2010 年 景勝客家戲劇團《古琴怨》

2011 年 尚和歌仔戲劇團《流星·海王子》(新編部分)

2011 年 小飛霞歌劇團《青龍與白鶴》

2012 年 德泰戲劇團客家戲曲《煙花淚》

2012 年 新永光歌劇團客家戲曲《將門虎子—岳雲》

2015 年 集思小劇坊 南北管實驗劇《拚館》

2015 年 臺北市藝文推廣處大稻埕青年歌仔戲團《揚州風雲》

2016 年 臺北市藝文推廣處大稻埕青年歌仔戲團《花田錯》

2016 年 臺北市藝文推廣處大稻埕青年歌仔戲團

「戲遊@大稻埕」《天下無雙》選段

2016 年 臺北市藝文推廣處大稻埕青年歌仔戲團

《泣血蓮花陳靖姑》

2016 年 新聲劇坊創團作品《女人花》

2016 年 德泰戲劇團客家戲曲《天下父母心》

- 2016 年 德泰戲劇團客家戲曲《元寶奇緣》
- 2017 年 臺北市藝文推廣處大稻埕青年歌仔戲團
「戲遊@大稻埕」《戲牡丹》
- 2017 年 臺北市藝文推廣處大稻埕青年歌仔戲團《楊門女將》
- 2017 年 擔任臺北市界大學運動會開幕式—
文化節目 I《活力島嶼之繽紛島嶼》歌仔戲段編腔
- 2017 年 臺北市藝文推廣處大稻埕青年歌仔戲團《夜戰馬陵道》
- 2017 年 德泰戲劇團客家戲曲《父子雙掛帥》
- 2018 年 大稻埕青年戲曲藝術節 新聲劇坊《Dr.唐的戀愛學分》
- 2018 年 德泰戲劇團客家戲曲《棒打薄情郎》
- 2020 年 薪傳歌仔戲劇團 水袖傳習計畫 擔任音樂統籌、作曲。

製作•執行•演出作品

集思小劇坊

- 2014 年 9 月臺北藝穗節《鏡•私語》於微遠虎山首演，
同年 10 月受邀關渡藝術節再演於臺北藝術大學。
- 2015 年 3 月受邀大稻埕戲苑主辦「戲遊@大稻埕」系列活動演出《拼館》。

學術論文發表

- 2015 年 於中國文化大學戲劇系研究生學術論文發表會議
發表《當代客家戲曲在劇種移植發展的現象》
- 2015 年 於臺北藝術大學音樂學學術論文發表會議
發表《試析當代客家戲曲中閩客合體的現象---以景勝戲劇團為例》
- 2018 年 於廈門海峽兩岸民間藝術節《歌仔戲鑼鼓經研討會》演出及講演。