**邵千鳳：**

畢業於中國文化大學音樂系國樂組。

主修笛，啟蒙老師林正隆，並先後師事何明秋、陳中申、呂武恭、吳宗憲、王次恆、張延武 等老師。副修鋼琴，啟蒙老師蔡慧芝，並先後師事陳明美、張美馨老師。二主修聲樂，師事張美莉、黃白、紀美仰 老師。

在學期間曾多次隨原鄉樂集、台北市立國樂團附設青年樂團巡迴台灣各地，並多次擔任獨奏演出；1997年考入台北民族樂團，首次接觸南北管及歌仔戲音樂；於2000年進入亦宛然掌中劇團，跟隨劇團於多國演出；同年跟隨葉圭安老師學習南管至今。2004年2月隨小巨人絲竹樂團演出『黃土高坡雙笛協奏曲』主奏之ㄧ；2005年4月、2006年3月接連舉辦聯合音樂會；2010年5月、2011年6月參與『草山樂坊』所舉辦之（青年音樂家系列音樂會）擔任『江南春』及『走西口』獨奏；2011年6月25及7月2日演出古悅室內樂團「夏韻獨饗」音樂會，並演出獨奏曲『鄉歌』及『掛紅燈』。 2012年7月參加「原韻絲竹樂團」演出笛子協奏曲《匯流》。2019年11月19日舉辦「琴逢笛手～邵千鳳、許靜宜聯合音樂會」

2006年加入古悅室內樂團至今。

2011年加入琴園國樂團至今；並為《一心戲劇團》、《亦宛然掌中劇團》、《陳錫煌掌中劇團》、《明華園戲劇團》、《韻清樂舞劇團》後場樂師。

目前任教於：竹仁國小、國立台灣戲曲學院國中部音樂科、元智大學國樂社、亞東技術學院國樂社笛子老師。