個人簡介

|  |  |
| --- | --- |
| 一、姓名:許伯榆 | 性別:男 |
| 身分證字號:Ｂ122346105 | 出生年月日:800626 |
| 聯絡電話:0931331993 | e-mail:poyu80626@gmail.co, |
| 二、學歷  國立台灣戲曲學院戲曲音樂學系  台中教育大學學系碩士班 音樂學組 | |
| 三、經歷  支援過台灣崑劇團、復興劇團、明華園戲劇總團、秀琴歌劇團、春美歌劇團、當代傳奇劇場、文和傳奇戲劇團、一心戲劇團、草山樂坊、新北市樂集.....等演出。2017年畢業於國立台中教育大學音樂系碩士班，主修音樂學。104、105年薪傳歌仔戲劇團後場培訓藝生，現為典樂律團團長，國立臺灣戲曲學院戲曲音樂學系兼任講師。 | |
| 四、專業領域、研究專長 | |
| 國樂演奏  歌仔戲戲曲音樂 | |
| 五、表演作品 | |
| 2015 薪傳歌仔戲劇團於城市舞台演出【李三娘】擔任武場領導  2016 隨薪傳薪傳歌仔戲劇團赴日本小松、加賀進行文化參訪演出【李三娘】擔任武場領導  2016廖瓊枝歌仔戲文教基金會於國家歌劇院演出【黑月計畫】擔任音樂統籌、打擊  2016薪傳歌仔戲劇團於港區藝術中心演出【花田錯】擔任鑼鼓設計及武場領導  2017薪傳歌仔戲劇團於台灣戲曲中心演出【俠女英雄傳】擔任打擊  2017廖瓊枝歌仔戲文教基金會於高雄至德堂、台中歌劇院、台灣戲曲中心演出【凍水牡丹】擔任打擊  2018 薪傳歌仔戲劇團於高雄大東藝術中心演出【夢斷黑水溝】擔任打擊  2018 薪傳歌仔戲劇團於台灣戲曲中心演出看家戲【斬經堂】擔任鑼鼓設計及武場領導  2018 唐美雲歌仔戲劇團赴馬來西亞演出擔任打擊  2018 台灣青年劇團於城市舞台演出【阿搭嫂】擔任中阮  2019 唐美雲歌仔戲劇團於城市舞台演出【千年渡白蛇】擔任打擊  2019 薪傳歌仔戲劇團於台灣戲曲中心、台中歌劇院演出【夢斷黑水溝】擔任打擊  2019 唐美雲歌仔戲劇團於國家戲劇院、衛武營歌劇院、台中歌劇院演出【月夜情愁】擔任打擊  2020 唐美雲歌仔戲劇團於國家戲劇院演出【光華之君】擔任打擊  2020 薪傳歌仔戲劇團於台中歌劇院演出【昭君、丹青怨】擔任打擊 | |