

楊杰儒簡歷

花蓮人，自幼學習柳琴、琵琶、中阮、古箏等多項彈撥樂器，畢業於國立台灣藝術大學表演藝術研究所。國立台灣藝術大學中國音樂學系主修柳琴、副修鋼琴。近年來積極從事音樂相關活動，擅長節目主持、音樂會節目製作、樂器演奏、編創樂曲以及指揮等，並有豐富的教學經歷。

近年來重要發表會：

2020年10月舉辦【弄樂-楊杰儒創作發表會】發表樂曲有柳琴獨奏作品《常相不見》、《台灣民謠組曲-丟丟銅仔、西北雨直直落、草蜢弄雞公》、《星燦》、《貓言貓語第五樂章 jump jump》、中阮獨奏作品《舞弦》、二胡獨奏作品《常相不見》、揚琴獨奏作品《星燦》、《夏月舞》、重奏作品《起舞弄月》、改編移植柳琴獨奏之作品《彩虹甲蟲-赫拉克特拉》、改編移植彈撥重奏曲《搖著槳的茉莉小六》。

2019年9月舉辦【舞！楊杰儒創作發表會】發表樂曲有柳琴獨奏作品《夏月舞》、《晴舞冬》、《貓言貓語第四樂章 Just Play》、重奏作品《舞春光》、《舞秋風》、中阮獨奏作品《裂》、揚琴獨奏作品《異想舞》、改編移植柳琴獨奏之作品《天天黑》、改編移植柳琴獨奏之作品《競》以及結合柳琴獨奏與舞蹈作品《獨白》。

2018年9月舉辦【柳琴 60 快樂!楊杰儒創作發表會】發表樂曲有柳琴獨奏作品《心舞》、《貓言貓語第一樂章擺尾舞》、《貓言貓語第二樂章瓜子舞》、《貓言貓語第三樂章踏踏舞》、《異想舞》、《Just a Dream》、《親愛的妳》、中阮獨奏作品《戀花》、小提琴獨奏作品《Angle&Devil》、改編移植柳琴獨奏之作品《炫動》、改編移植中阮獨奏之作品《蒙風》。

其中阮獨奏作品《戀花》以及《裂》於2019年12月被收錄於台北市立國樂團所出版的《琵琶、阮咸作品精選》中。

其柳琴作品《草蜢弄雞公》以及《心舞》分別被選為109學年度學生音樂比賽，柳琴獨奏小學組以及高中組指定曲。

改編為絲竹的作品有《心舞》、《舞春光》、《舞秋風》、《起舞弄月》。其改編重奏、合奏、獨奏以及鋼琴伴奏之作品超過百餘首。

目前任教於:

戲曲學院音樂系國中部合奏課程

花蓮明義國小音樂班外聘教師

花蓮高中音樂班外聘教師

建成國中音樂班外聘教師

桃園林森國小合奏、柳琴中阮指導老師

羅東五結國中合奏、柳琴中阮指導老師

新北三重國小合奏、柳琴中阮指導老師

桃園中平國小合奏、柳琴中阮指導老師

桃園過嶺國中合奏、柳琴中阮指導老師

花蓮女中合奏指導老師

新北介壽國小柳琴中阮指導老師

曾指導學生參加全國音樂比賽個人組獲得柳琴國中 A 組特優第一、柳琴高中 A 組特優第一以及中阮高中 A 組特優第一等佳績，教學至今學生獲得百餘座獎盃。