

陳介涵 鋼琴家 Kimberly Afanasova | Pianist

2021 個人簡介 Biography

陳介涵畢業於美國茱莉亞音樂院與俄羅斯柴可夫斯基音樂院兩大名校的鋼琴家，結合台灣本土扎實的訓練與美、俄鋼琴名師的淬鍊，孕育出集結歐、亞、美演奏的精髓。陳介涵出生台北，幼年受教王淑琳、劉惠芝、黃麗瑛、陳美鸞和諸大明教授，十八歲考取美國茱莉亞音樂院跟隨 Martin Canin 及 Ruth Slentzynska 教授學習，2011 年高分錄取俄羅斯莫斯科柴可夫斯基音樂院，師承 Alexander Mndoyants 及 Ekaterina Mechetina，2015 年 07 月以《蕭邦第一號敘事曲詮釋與教學分析探討》畢業論文與鋼琴演奏分獲兩項 Excellent 最優成績，取得鋼琴演奏藝術博士學位。

陳介涵 2002 年獲義大利 “Premio Mauro Paolo Monopoli” 國際鋼琴大賽跨成人組冠軍，義大利樂評譽為「用鋼琴說話的女孩」(a girl that makes the piano speak)，2005 年紐約 Paul Hall ChamberFest 音樂節 New York Times 讚譽「高雅脫俗、熱情洋溢的詮釋」(a fully polished and remarkably warm blooded reading)，2006、2018 年赴臺大醫院、榮總安寧病房慈善義演，人間福報盛讚「淑世懷抱、術德兼修的藝術家」，2003、04、05 蟬聯三屆東森育英獎學金鋼琴藝術首獎，2004 年膺選中正文化中心兩廳院樂壇新秀，2005 年入選文建會「國際人才庫」，2011 年獲教育部藝術類演奏組留俄獎學金，2017 年得國家文藝基金會音樂類獎助，2020 年應科技部與遠見天下文化邀請出書《勇闖天涯 翻轉人生》以鼓勵青年發揮潛能、跨海逐夢與實踐的勇氣。

陳介涵經常在世界各地舉行鋼琴獨奏會，2002 年十七歲受邀於義大利 Cassamasima、Barletta、Trani 城市舉辦得獎者巡迴獨奏會；同年於薩爾茲堡莫札特音樂營演奏拉威爾加斯巴之夜，2005 年於紐約 Paul Hall ChamberFest 音樂節演出布拉姆斯 c 小調第三號

鋼琴四重奏，2006 年茱莉亞音樂院一百週年校慶演出舒曼降 E 大調作品 47 鋼琴四重奏，2007、2008 於捷克布拉格及西班牙 Burgos 音樂節擔任開幕嘉賓，2013 年於莫斯科中央音樂院、柴可夫斯基音樂院及 Yoshika 城的音樂廳演出鋼琴與小提琴二重奏，2015 年蕭邦音樂節介涵於莫斯科演出蕭邦全套 24 首前奏曲，2016、2017 於德國科隆、南歐 Malta 馬爾他國際音樂節演出拉赫曼尼諾夫 24 首前奏曲，2017 年獲邀為波蘭百年國慶大典開幕獨奏嘉賓，2017、18、19 連續三年應俄羅斯莫斯科【學者之家】〔Scholars' House〕邀請於俄羅斯公開演出，2019 年獲俄羅斯莫斯科*【科學家之屋】〔Scientists' House〕邀請，成為臺灣首位於該廳演出的鋼琴獨奏家。*【科學家之屋】曾出現八位諾貝爾獎得主*

2020 年新冠肺炎籠罩寰宇之際，介涵於臺中歌劇院和高雄衛伍營以全套蕭邦 21 首夜曲，撫慰人心帶領聽眾得到心靈的慰藉。

陳介涵 2015 年由俄返臺，旋即獲蕭邦基金會邀請至臺北 Fazioli 音樂中心舉行「熱情」鋼琴獨奏會，爾後連續五年（2016、17、18、19、20）於臺北國家演奏廳、臺中歌劇院、高雄衛伍營舉辦個人鋼琴獨奏會，亦同時獲國內各大音樂團體邀約為協奏曲合作夥伴，包括 2019 年與指揮黃光佑於臺灣戲曲中心大表演廳演出「許常惠《百家春》鋼琴與國樂團協奏曲」，2020 年 04 月與指揮林天吉於臺北國家音樂廳與市民交響樂團合作「普羅科菲夫 C 大調第三號鋼琴協奏曲」，2020 年 05 月與指揮廖嘉弘於新北高中演奏廳演出「莫札特 A 大調作品 488 第 23 號鋼琴協奏曲」。

介涵目前為助理教授任教於國立臺灣戲曲學院戲曲音樂學系，並於臺北市立南們國中、新北高中擔任音樂班鋼琴指導老師。

個人 YouTube channel： <https://youtube.com/user/suhsiung0527>